

## INVASORAS

Las plantas invasoras son especies extranjeras que se introducen en un ecosistema fuera de su área de distribución natural y se expanden rápidamente, desplazando a la flora nativa. Pueden alterar el equilibrio ecológico, reducir la biodiversidad y afectar actividades humanas como la agricultura y la silvicultura.

### Ejemplos



**Cordón de frayle** (*Leonotis nepetifolia*), también conocida como “bola del rey” es una planta invasora de la familia Lamiaceae originaria de África y el sur de India. Alcanza hasta 3 metros de altura y presenta flores esféricas de color naranja, crece en zonas perturbadas, como bordes de caminos y

claros dentro de la vegetación nativa del Pedregal de San Ángel (REPSA). Además, ahí se ha estudiado su presencia y analizado su dinámica poblacional.

### Lirio acuático

(*Eichhornia crassipes*), conocido también como jacinto de agua o camalote, es una planta invasora de la familia de las Pontederiaceae. Tiene bulbos con aire que le permiten flotar y dar flores moradas. Es originaria de las aguas dulces de las regiones cálidas de América del Sur, en las cuencas Amazónica, y del Plata. Se distribuye en ríos, lagos y charcas. Su abundancia cambia drásticamente las condiciones de los humedales. Es usada como planta medicinal, fertilizante de suelos y decorativa. Actualmente ha colonizado casi todos los continentes donde se convierte en una especie invasora. Está incluida en la lista de las 100 especies exóticas invasoras más dañinas del mundo.



Próximo y último evento  
sábado 29

### Guitarra clásica

Recorrido a través del tiempo con música  
del siglo XVII hasta nuestros días

## Directorio

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Leonardo Lomelí Vanegas  
Rector

INSTITUTO DE BIOLOGÍA  
Susana Magallón / Directora

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM  
Salvador Arias / Jefe del Jardín Botánico

ÁREA DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN  
Carmen C. Hernández / Coordinadora

TEMPORADA CULTURAL DE PRIMAVERA  
Luz María Rangel / Coordinación

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM  
Teodolinda Balcázar, Salma Gómez,  
Rodrigo Arredondo, Paloma García y Aura Medina  
Comité de apoyo

SECRETARÍA TÉCNICA, DISEÑO GRÁFICO, IBUNAM  
Pedro Mercado, Julio César Montero, Diana Martínez  
Diseño

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
José Julio Díaz Infante / Director General

Valeria Palomino / Coordinadora ejecutiva

María Fernanda Portilla / Jefa de vinculación

Edith Silva / Subdirectora de comunicación

SONORIZACIÓN  
Rodrigo Valdéz / Ingeniero de audio

Visita la tienda Tigridia y adquiere productos inspirados  
de la naturaleza, además de colaborar con tu compra  
en el desarrollo de proyectos encaminados  
a la conservación de la biodiversidad.

Amigos del Jardín Botánico IB-UNAM  
Agradecemos el apoyo de esta asociación durante nuestra  
Temporada cultural de Primavera Música y Danza

### Demostraciones Educativas con Biodiversidad

#### Voces de la selva

Con la participación

de la M en C. Carmen C. Hernández Zacarías  
Coordinadora del Área de Difusión y Educación  
del JB del IB UNAM

# Temporada Cultural de Primavera Música y Danza

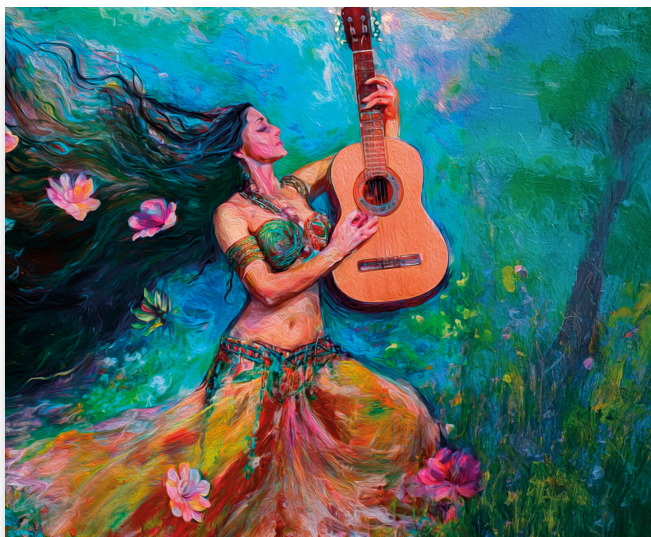
Jardín Botánico del IBUNAM  
marzo 2025

sábado 22

## Voz y piano

Interpretación de canciones italianas,  
argentinas y mexicanas

Concierto en colaboración con la Coordinación  
Nacional de Música y Ópera del INBAL



## VOZ Y PIANO

### Interpretación de canciones italianas, argentinas y mexicanas

Encarnación Vázquez,  
José Luis Ordóñez, Józef Olechowski



### Encarnación Vázquez

#### Mezzosoprano

Recibió la medalla Mozart en su primera edición. Ha cantado alternando con cantantes como Renée Fleming en el Teatro Colón de Buenos Aires, así como en la gira anual de la New York City Opera, la Ópera Metz de Francia y el teatro Teresa Carreño de Venezuela. Se ha presentado en la Ópera de Berlín y la Ópera de Karlsruhe, en Alemania.

Cantó en el Palau de la Música Catalana y en el Gran Teatro Liceo de Barcelona. Se ha presentado en Zimbabue, Sudáfrica e Israel. Interpretó la ópera japonesa Yuzuru en Japón. En Polonia se ha presentado en Cracovia, Radom, Katowice y Varsovia. Ha grabado 18 discos que incluyen la obra de Mahler, Graun, Mozart, Debussy, Fauré, Ponce, Chávez, Revueltas y diversos compositores de música contemporánea mexicana.

La mezzosoprano Encarnación Vázquez, Concertista de Bellas Artes, junto al tenor José Luis Ordóñez, cantante Solista de Bellas Artes y el pianista de origen polaco Józef Olechowski, interpretarán canciones napolitanas de los italianos Cesare Bixio y Paolo Tosti, así como canciones del compositor argentino Carlos Guastavino y de los mexicanos Agustín Lara y María Grever.

## Programa

### • Cesare Bixio

(1896-1978)

Parlami d'amore Mariú

### • Paolo Tosti

(1846-1916)

A vucchella

Vorrei Morire

Serenata

### • Carlos Guastavino

(1912-2000)

La rosa y el sauce

¡Ay! que el alma

Se equivocó la paloma

El Sampedrino

Pueblito mi pueblo

### • María Grever

(1885-1951)

Te quiero dijiste

Júrame

Así

### • Agustín Lara

(1897-1970)

Piensa en mí

Granada

Solamente una vez



### José Luis Ordóñez

Tenor

Nació en Camargo, Chihuahua. Debutó en el Palacio de Bellas Artes en 2002 en el papel de Luigi en *Il Tabarro* de Puccini. Debutó en Europa en 2005, en Innsbruck, Austria, en el Tiroler Landestheatre, en el papel de Don Carlo de la ópera del mismo nombre, de Verdi. En 2005 y 2006 participó en la producción de *El trovador* en el Festival

*Internacional de Breguenz*, Austria, con la Orquesta Sinfónica de Viena. Con la Compañía Nacional de Opera de Bellas Artes participó en la ópera *Carmen* y en el estreno de la ópera *Únicamente la verdad* de Gabriela Ortiz.

Con la Compañía Nacional de Danza debutó en *Carmina Burana* de Orff en el Auditorio Nacional. Es integrante del grupo Cantantes Solistas de Bellas Artes.

### Józef Olechowski

Pianista

De origen polaco con una trayectoria de 36 años en México. Grabó la obra de cámara de Manuel M. Ponce en dos volúmenes que le merecieron el premio de la Unión de Cronistas de Teatro y Música. Colabora continuamente como solista con orquestas de México.

Participa en los más importantes festivales, talleres y clases maestras que organizan los principales conservatorios y universidades de todo el país. En su natal Polonia realizó estudios de Piano, y en la Universidad Veracruzana concluyó la maestría en Composición. Fundó y dirige la Sociedad Cultural de Federico Chopin de México A.C.

