

METAMORFOSIS: DEL PAPEL A LA VIDA

Cekouat Elim
León Peralta

2026 Septiembre/Febrero 2027

Pabellón Nacional de la Biodiversidad del IBUNAM



METAMORFOSIS: DEL PAPEL A LA VIDA

Vitrina de Aves

Dos especies y cuatro obras: vuelo, postura y color en papel

[EXPLORAR LA VITRINA](#)

Explora las obras

Toca una tarjeta para conocer cada ave y su patrón de plegado.



Cardinalis cardinalis

Cardenal norteamericano · tres posturas



Tyto alba

Lechuza de campanario



CÓMO LEER ESTA GUÍA

El cardenal reúne tres posturas sin repetir la información biológica.



SENTADO



DE PIE



EN VUELO

CARDENAL NORTEÑO · TRES POSTURAS

Cardinalis cardinalis

DISTRIBUCIÓN Y BIOLOGÍA

El cardenal norteno es originario del este y centro de Estados Unidos y del norte de México. En nuestro país habita principalmente en bosques y matorrales. Mide entre 21 y 23 cm; los machos presentan un plumaje rojo brillante y una cresta prominente, mientras que las hembras muestran tonos más pálidos, marrones y rojizos.

CONSERVACIÓN Y RELEVANCIA

La UICN lo clasifica en la categoría de Preocupación Menor y sus poblaciones se consideran estables. Se alimenta de semillas, frutos e insectos. Su canto distintivo, su territorialidad y su adaptación a jardines y zonas suburbanas facilitan su observación.

[VER LAS TRES POSTURAS](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Cardinalis cardinalis



Sentado

Una silueta compacta y estable, con el volumen concentrado en el cuerpo.

[VER SU PATRÓN](#)



De pie

Las patas elevan el cuerpo y enfatizan una postura atenta y vertical.

[VER SU PATRÓN](#)



En vuelo

La apertura de alas transforma la misma estructura en una composición dinámica.

[VER SU PATRÓN](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Cardinalis cardinalis

Una estructura compartida, tres soluciones posturales

Técnica y materiales

La serie comparte una misma estructura geométrica para construir los detalles de la cabeza; el resto de los pliegues se modifica para adaptar el cuerpo a cada postura. Cada modelo fue realizado en 2022 con papel washi japonés bicolor, que permite destacar la coloración del rostro y las patas. Piezas plegadas a partir de un cuadrado, sin cortes.

REFERENCIA

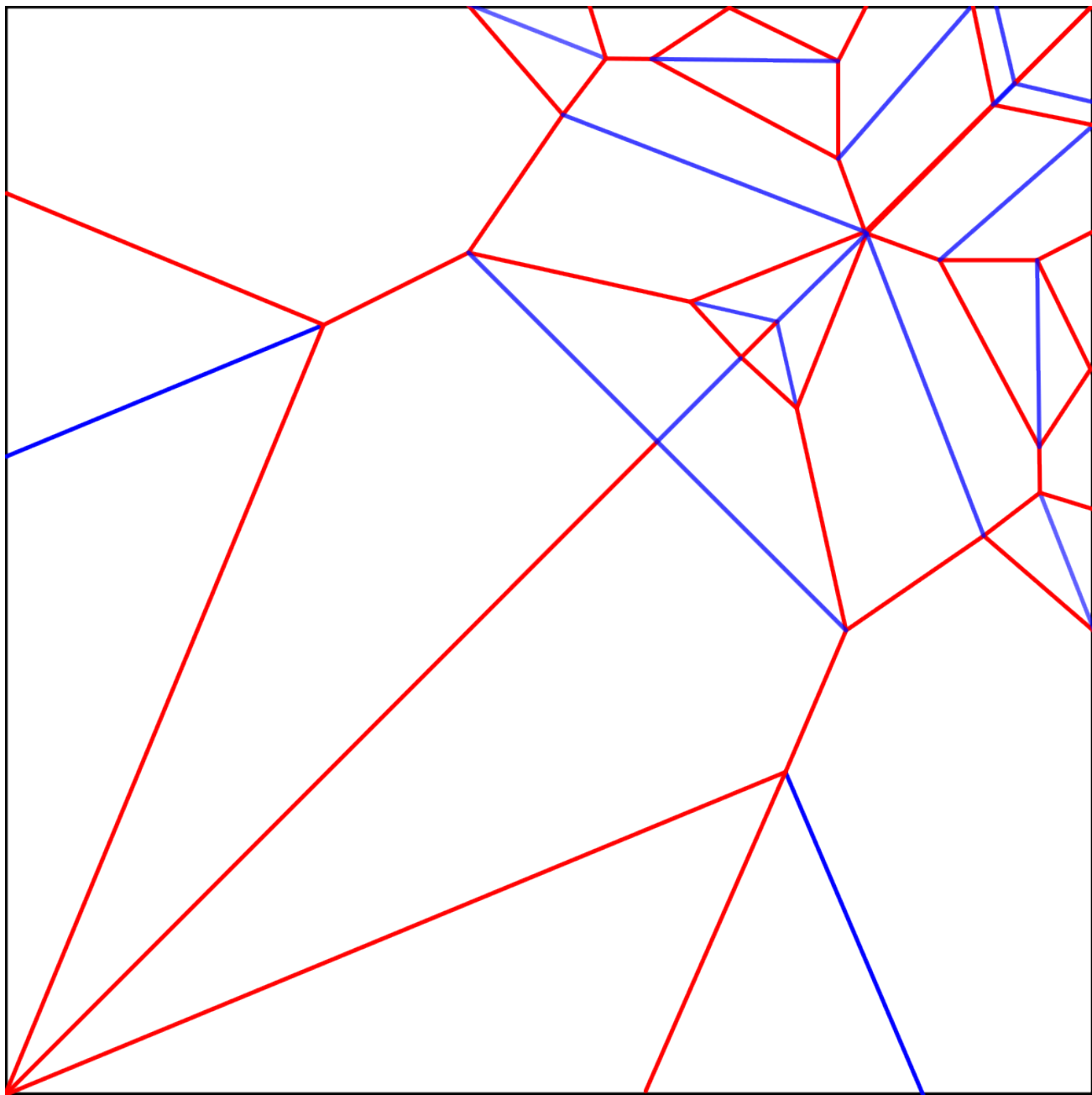
Halkin, S. L., Shustack, D. P., DeVries, M. S., Jawor, J. M., & Linville, S. U. (2021). Northern Cardinal (*Cardinalis cardinalis*), version 2.0. En P. G. Rodewald & B. K. Keeney (Eds.), *Birds of the World*. Cornell Lab of Ornithology.

[VOLVER A LA SERIE](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Cardinalis cardinalis

Diseño y patrón: Cekouat León · Cardenal norteamericano · sentado



Amplía esta página en el visor para observar los detalles del patrón.

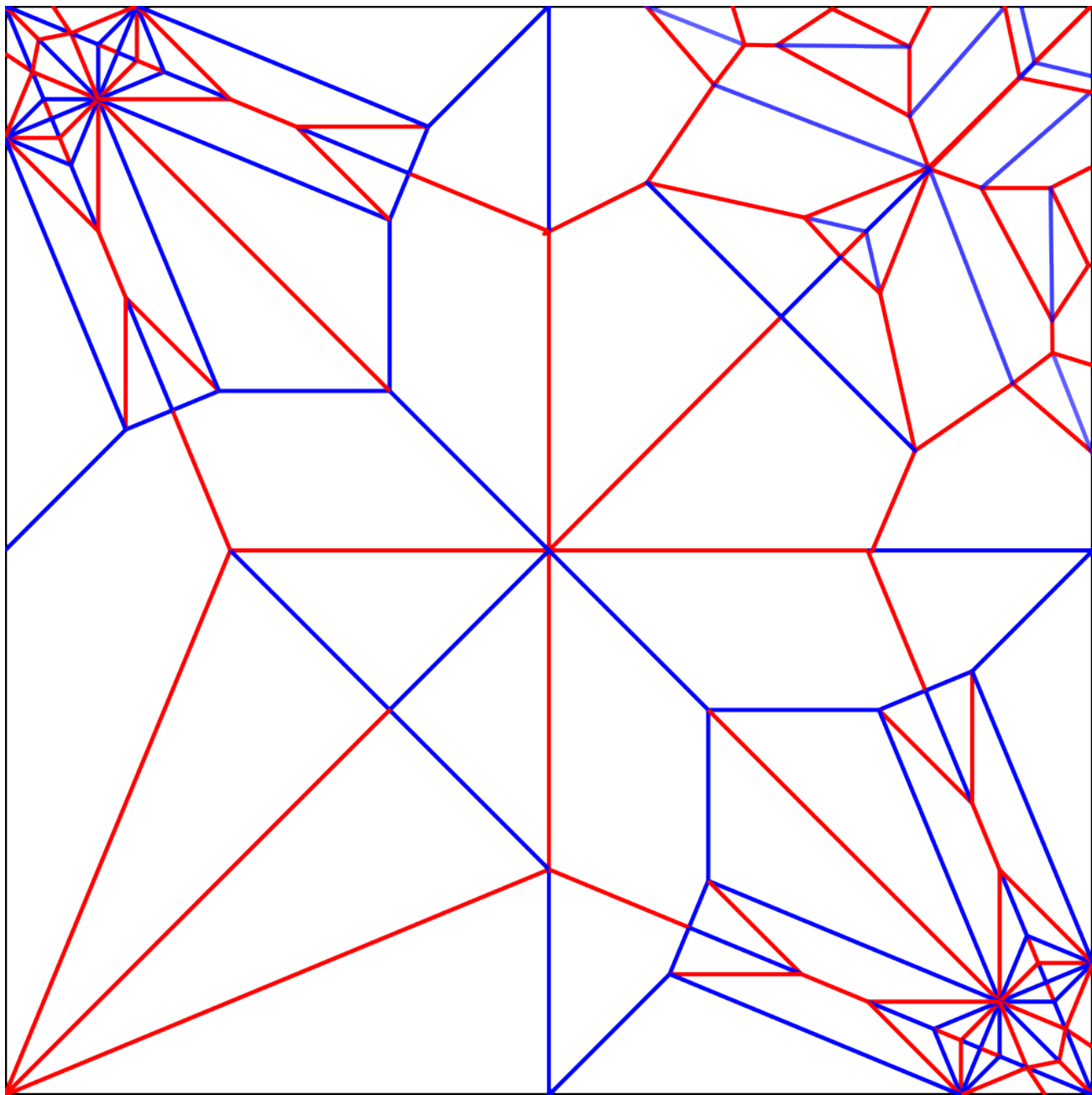
[VOLVER A LAS POSTURAS](#)

[TÉCNICA COMPARTIDA](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Cardinalis cardinalis

Diseño y patrón: Cekouat León · Cardenal norteamericano · de pie



Amplía esta página en el visor para observar los detalles del patrón.

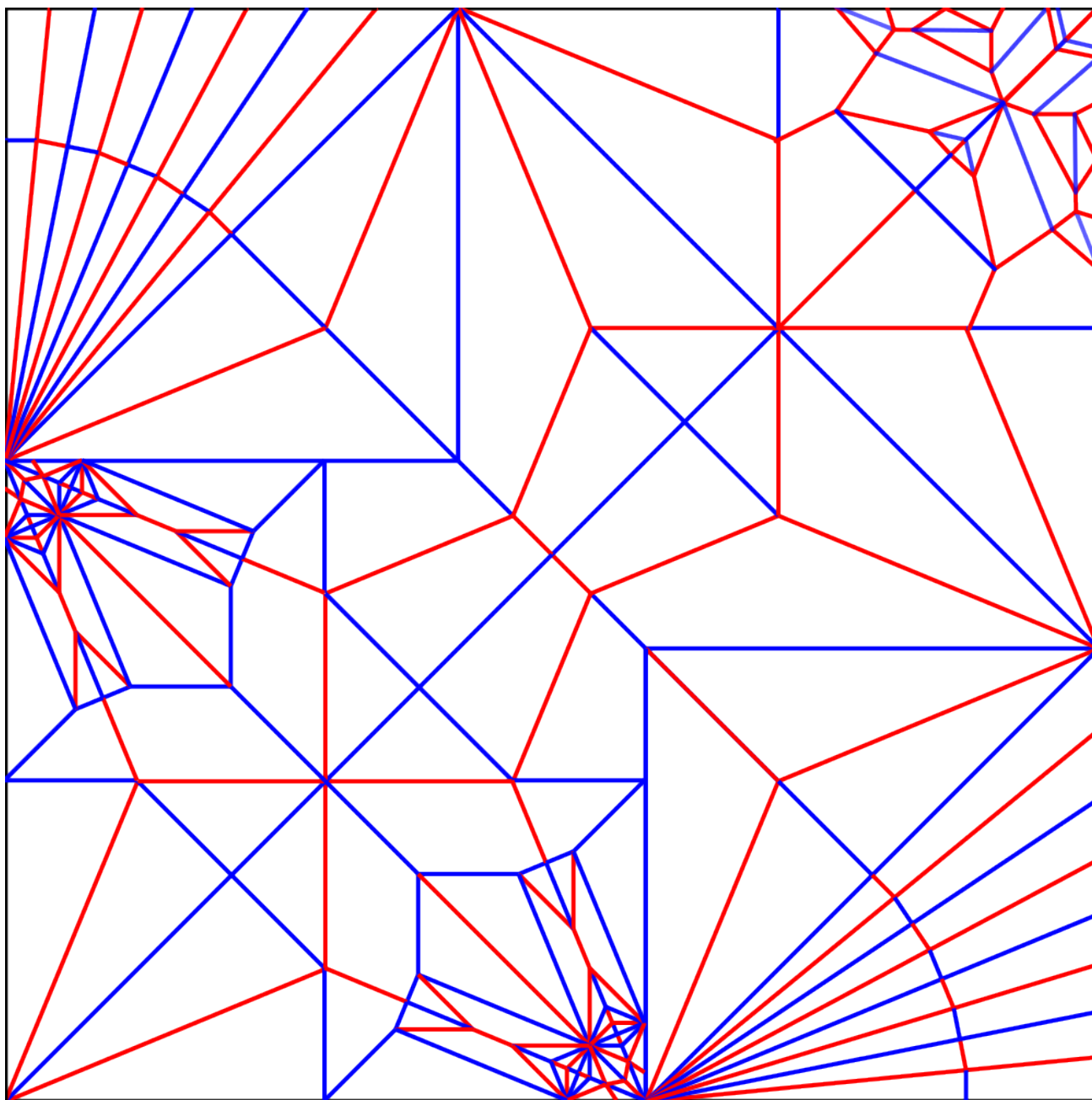
[VOLVER A LAS POSTURAS](#)

[TÉCNICA COMPARTIDA](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Cardinalis cardinalis

Diseño y patrón: Cekouat León · Cardenal norteamericano · en vuelo



Amplía esta página en el visor para observar los detalles del patrón.

[VOLVER A LAS POSTURAS](#)

[TÉCNICA COMPARTIDA](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)



LECHUZA DE CAMPANARIO

Tyto alba

DISTRIBUCIÓN Y BIOLOGÍA

La lechuza de campanario es un ave nocturna con una distribución casi mundial, ausente solo de las regiones polares y algunas islas remotas. Presenta plumaje blanco o pardo claro, un disco facial en forma de corazón y grandes ojos oscuros. Se alimenta principalmente de pequeños mamíferos, aves e insectos.

CONSERVACIÓN Y RELEVANCIA

La UICN la clasifica en la categoría de Preocupación Menor debido a su amplia distribución y a la estabilidad general de sus poblaciones. Habita bosques, campos abiertos, zonas agrícolas y áreas urbanas; anida en cavidades de árboles, edificios y otras estructuras.

VER PATRÓN DE PLEGADO

VOLVER AL ÍNDICE

Tyto alba

Lechuza de campanario

Técnica y materiales

El modelo utiliza plegado en caja: una retícula base se combina con diagonales de 45 grados para formar el rostro, el cuerpo y el plumaje de las alas. Fue plegado en 2022 a partir de un cuadrado de 70 cm de papel washi japonés, sin cortes.

REFERENCIA

Martínez, J. A., & Zuberogoitia, I. (2004). Habitat preferences and causes of population decline for Barn Owls *Tyto alba*: A multi-scale approach. *Ardeola*, 51(2), 303–312.

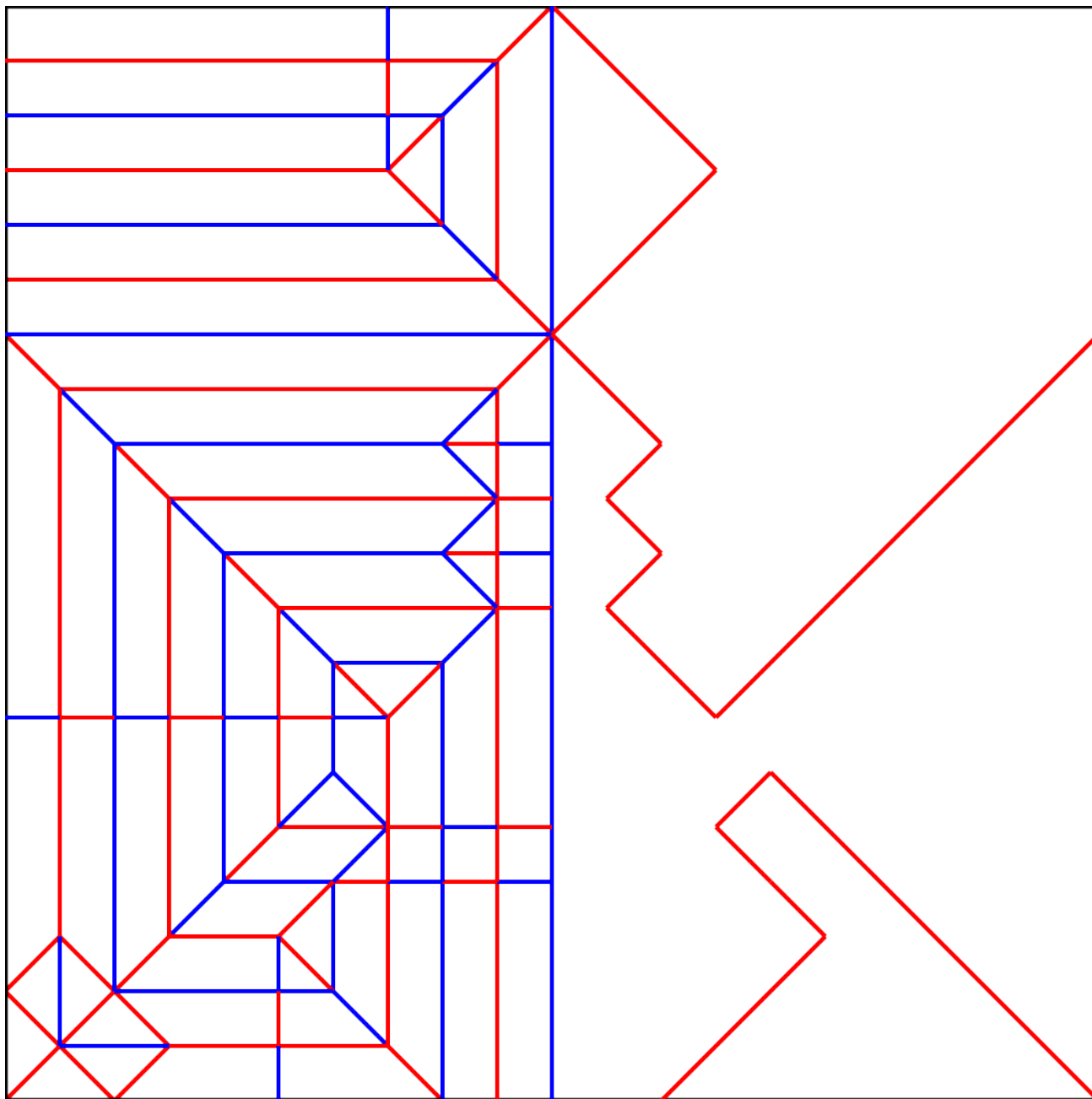
[VOLVER A LA FICHA](#)

[VER PATRÓN COMPLETO](#)

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Tyto alba

Diseño y patrón: Cekouat León · Lechuza de campanario



Amplía esta página en el visor para observar los detalles del patrón.

TÉCNICA Y MATERIALES

VOLVER AL ÍNDICE